

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: _____ TURMA: 5ª. _____

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/03/2021 a 12/03/2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras do 5º ano

**O QUE VAMOS
ESTUDAR?**

LÍNGUA PORTUGUESA:

- Leitura e Interpretação de texto “O macaco e a velha”
- Leitura e compreensão textual do texto O macaco e a velha.
- Produção de parágrafos a partir de texto.

MATEMÁTICA

- Situações problemas envolvendo as quatro operações.

CIÊNCIAS

- Pontos cardeais por meio de observação do Sol.

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler silenciosamente e em voz alta o texto sugerido, para compreender a ideia central. • Estabelecer a relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. • Estabelecer relações entre as partes do texto, levando em conta a construção composicional e o estilo do gênero, evitando repetições e usando adequadamente elementos coesivos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática. • Utilizar, ao produzir textos, os conhecimentos dos aspectos notacionais – ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc., sempre que o contexto exigir o uso da norma-padrão. <p><u>MATEMÁTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, interpretar e resolver situações problemas, envolvendo as quatro operações fazendo uso do algoritmo. <p><u>CIÊNCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os pontos cardeais e colaterais.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo o texto apresentado, várias vezes, se for necessário, para compreendermos as ideias e fazer as atividades. • Acessando o link: https://www.youtube.com/watch?v=IFL5i7YQwnY
<p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso, para entender o que é para você fazer. Utilize o caderno para responder as atividades, sempre colocando o cabeçalho completo. Se for utilizar a impressão do roteiro, não se esqueça de preencher o cabeçalho na folha inicial. • Se tiver dúvida entre em contato com a professora da disciplina.

Período de realização 08-03-2021- (segunda-feira)
Aulas específicas (Arte, Educação Física e Língua Inglesa)

3º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

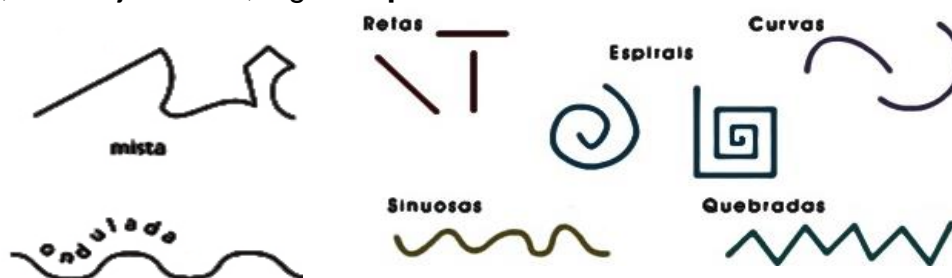
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de Março de 2021.

ALUNO (A):..... TURMA: 5ºano.....

O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ Elementos da Linguagem Visual: Linhas e as Cores.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ Reconhecer e explorar alguns dos elementos da linguagem visual (linhas e as cores) e, seu uso em composições artísticas; ➤ Experimentar procedimentos de desenho, recorte, colagem e pintura.
COMO VAMOS ESTUDAR?	➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

RECORDANDO: A partir de um ponto podemos traçar uma **linha**. A linha é o ponto em movimento. E, ela deve ser entendida como força e direção, pois podem direcionar o nosso olhar diante de uma imagem. Assim, elas também podem gerar sensações psicológicas como paz, agitação, etc. Veja abaixo, alguns **tipos de linhas**:



➤ **ATIVIDADE DE HOJE: “CABELO MALUCO”**



Veja os modelos ilustrativos e crie uma personagem de cabelo maluco. Assim:

- Recorte a cabeça de uma modelo de revista, jornal ou livro usado. Caso não tenha, desenhe sua própria cabeça, bem grande e divertida, em uma folha de sulfite ou de caderno;

- Faça linhas diversas, com as cores de sua preferência, para formar os fios de cabelos,

criando assim um divertido “**Cabelo Maluco**”;



- Dê o seu show de ARTE e CRIATIVIDADE!

OBS: Caso tenha impresso o seu roteiro, pode fazer a atividade no verso da folha com muito capricho, utilizando bem os espaços.

3º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE MARÇO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA “Alimentação saudável”, “Importância da aceitação do seu corpo”

2 - **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** CONHECER E COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL PARA MANUTENÇÃO DA SAÚDE, A IMPORTÂNCIA DA ACEITAÇÃO DO SEU CORPO E ALGUMAS DOENÇAS QUE A BUSCA PELO MODISMO PODE CAUSAR.

3 - **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

No roteiro da semana anterior nós estudamos sobre medidas e avaliação, ou seja, Peso e Altura, com o objetivo de saber se o seu peso está ideal para a sua altura. Hoje vamos ver como a alimentação saudável é importante e como aceitar seu corpo é fundamental para sua autoestima e prevenção de doenças causadas por esses modismos.

Ter um corpo perfeito é o desejo de todos, e esse desejo se mostra como uma característica dos nos tempos atuais. O que observamos é a construção de uma imagem feminina esquelética, materializada nas manequins e modelos, que vêm assumindo contornos cada vez menores. A maioria das pessoas acredita que aquele modelo de pele, cabelo e corpo perfeito é de verdade, porém essas imagens perfeitas estão cheias de retoques. A busca por um corpo sem defeitos é realizada de maneira obsessiva, transformando-se em um estilo de vida, especialmente para as mulheres. O preconceito contra a obesidade é grande, e a magreza é ligada à imagem feminina de sucesso, de competência e de autocontrole. A busca por um padrão estético de magreza, segundo os estudiosos do assunto, tem relação com transtornos alimentares como a **Bulimia Nervosa** (que é um transtorno alimentar onde uma pessoa come exageradamente e depois se sente culpada e acaba provocando o vômito), **Anorexia** (distúrbio alimentar que leva a pessoa a ter uma visão distorcida de seu corpo, ou seja a pessoa se vê sempre acima do peso). A mídia, colabora muito na construção deste modelo físico, todos têm praticamente a mesma aparência. Personalidades, atrizes, atores musculosos e modelos esbeltas, com alta estatura e musculatura definida ditam o ideal corporal que deve ser aceito e seguido. Sabemos que os cuidados com o corpo são importantes e essenciais não apenas no que se refere à saúde. O problema está na propagação de um ideal inatingível, bem como em culpar o indivíduo que não atingiu este ideal. Devemos estimular e valorizar, nas crianças e adolescentes, outros valores que não o ideal doentio de beleza. A alimentação saudável equilibrada, rica em vitaminas e minerais, acompanhada da prática de atividade física regular, pode trazer diversos benefícios para a saúde, como **melhor controle do peso, aumento da memória e da concentração, fortalecimento do sistema imunológico e prevenção de doenças**. Para garantir esses benefícios, é importante que a pessoa consuma bastante água durante o dia, evite doces e frituras e equilibre a quantidade de carboidratos, proteínas e gorduras ao longo do dia.



VEJA ABAIXO COMO A PIRÂMIDE ALIMENTAR PODE TE AJUDAR A DISTRIBUIR ESSES ALIMENTOS DURANTE O DIA, EVITANDO ASSIM COMETER EXAGEROS.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

No espaço abaixo você irá realizar o registro de um dia de sua alimentação. Utilize o próprio roteiro para responder ou se preferir, responda as questões em seu caderno ok! Não esqueça de colocar seu nome e a turma.

AQUI VOCÊ DEVERÁ ANOTAR TUDO O QUE COMEU EM UM DIA.

- Café da manhã: _____

- Lanche da manhã: _____

- Almoço: _____

- Lanche da tarde: _____

- Jantar: _____

- Ceia (lanche da noite): _____

3º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE MARÇO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A APRESENTAÇÃO PESSOAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM A APRESENTAÇÃO PESSOAL QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- VAMOS RELEMBRAR O QUE JÁ ESTUDAMOS DA APRESENTAÇÃO PESSOAL PARA ORGANIZAR AS PALAVRAS NAS FRASES QUE COMPÕEM A ATIVIDADE.

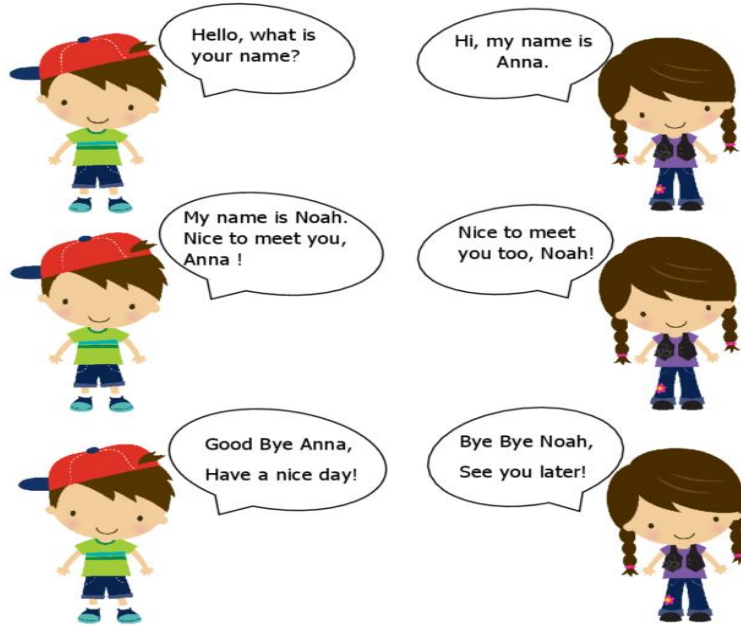
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

NAME: _____ 5ºANO _____ DATE: _____

MARCH / _____ /2021.

WHAT'S YOUR NAME?



EXERCISE

1- Put the words in the correct order (Coloque as palavras na ordem correta)

a) My is Hello! Name Lucy

b) See later Good Bye! you

c) meet you Nice to

d) name My Peter is

e) What Hi! your is name?

Período de realização 09-03-2021 – (terça-feira)

LÍNGUA PORTUGUESA

O macaco e a velha

Era uma vez uma velha chamada Firinfelha.

Ela tinha um lindo bananal, mas quase não comia suas bananas, porque o macaco Simão roubava todas que encontrava.

Um dia, a Firinfelha fez um boneco de alcatrão e o colocou no meio do bananal para enganar o macaco Simão.

Quando Simão avistou o boneco, fez uma cara zangada e cantou uma batucada:

— Que moleque sem-vergonha, que moleque malandrão, roubando minhas bananas, sem me dar satisfação. Bililim balão! Bililim balão! Ninguém deve roubar o macaco Simão!

Ao terminar a cantiga, foi enfrentar o boneco e acabou todo grudado nele.

A velha Firinfelha encontrou o macaco colado no boneco e deu-lhe uma surra de chicote até ele desmaiar, soltando-se do alcatrão.

Quando Simão acordou, com o corpo todo doído, foi procurar ajuda na mata, mas não gostou das ideias de seus amigos. Foi aí que ouviu uns caçadores cantando felizes, porque conseguiram matar um leão.

Simão vestiu a pele do bicho, ficando com dois rabos. Ele assustou a velha Firinfelha que caiu no poço assustada.

O macaco arrependeu-se, porque não queria matar a Firinfelha. Então, procurou um cipó para salvá-la e não encontrou.

Pendurou-se num pé de jamelão e esticou bem o rabo para tirar a velha do poço.

Os vizinhos viram a cena e acharam graça.

Depois desse dia, o macaco Simão e a velha Firinfelha ficaram amigos.

ATIVIDADES:

1) O que deu início à briga entre Firinfelha e o macaco?

- A) A lição que Firinfelha deu no macaco. B) A surra de chicote que o macaco levou.
C) O boneco roubar as bananas do macaco. D) O macaco comer as bananas da velha.

2) Qual foi a ideia que o macaco teve para pregar um susto em Firinfelha? A ideia funcionou? Por quê?

MATEMÁTICA:

1- Felipe gosta muito de brincar de adivinhas. Ele tem um álbum com 1 milhar, 7 centenas, 3 dezenas e 8 unidades de adivinhações.

a) Quantas adivinhações ele tem?

R: _____

b) Sua irmã Fernanda tem a metade dele. Quantas ela tem?

R: _____

c) Quantas adivinhações faltam para Felipe completar 2 milhares?

R: _____

d) Se Felipe retirar 4 centenas e 8 unidades de adivinhações de sua coleção, com quantas ficará?

R: _____

e) Se Fernanda triplicar sua coleção, com quantas adivinhações ficará?

R: _____

f) Qual é a diferença de adivinhações entre Felipe e Fernanda?

R: _____

Período de realização 10-03-2021 – (quarta-feira)

LÍNGUA PORTUGUESA

Para realizar as atividades abaixo, releia o texto “O macaco e a velha” da aula anterior.

Atividade:

1) Releia novamente o texto " O MACACO E A VELHA" e marque (X) nas respostas corretas, de abaixo com informações do texto:

A) Por que a velha quase não comia as bananas do seu lindo bananal?

() Porque ela não gostava de bananas.

() Porque as bananas eram azedas.

() Porque o macaco roubava as bananas

() Porque ela vendia todas as bananas que colhia

B)No trecho "O macaco arrependeu-se, porque não queria matar a Firinfelha. Então, procurou um cipó para salvá-la e não encontrou", o termo sublinhado se refere:

a) ao macaco Simão

b) ao boneco de alcatrão

c) ao bananal

d) à velha Firinfelha

2) O "alcatrão" segundo o dicionário significa:

Alcatrão. Substantivo masculino. Substância escura e viscosa que se obtém pela destilação da hulha ou do petróleo. Ele é uma mistura de substâncias betuminosas, espessa, escura e de forte odor, que se obtém da destilação de certas matérias orgânicas, principalmente de carvão, ossos e de algumas madeiras resinosas.

A velha Firinfelha fez um boneco de alcatrão para dar uma lição no Macaco Simão. Como você imagina que seja esse boneco? Represente com desenho a sua resposta:



MATEMÁTICA

A turma de Fernanda e a turma do Felipe foram entrevistadas, na Semana do Folclore para saber qual brincadeira antiga era a preferida por eles. Chegou-se a seguinte conclusão:

Brincadeiras	Meninas	Meninos	Total
Roda	7	3	
5 Marias	8	9	
Bente altas	4	13	
Maria viola	5	2	
Bolinha de gude	2	15	
Amarelinha	18	5	

Observando a tabela acima, responda:

a) Qual o número de crianças entrevistadas?

R: _____

b) A escola de Fernanda e Felipe tem 10 vezes o número de alunos das salas deles. Quantos alunos têm a escola ao todo?

R: _____

c) Qual a brincadeira preferida dos meninos?

R: _____

d) E das meninas?

R: _____

Período de realização 11-03-2021(quinta-feira)

LÍNGUA PORTUGUESA

Produção de texto:

No texto que lemos, aparece o seguinte parágrafo:

"Quando Simão acordou, com o corpo todo doído, foi procurar ajuda na mata, mas não gostou das ideias de seus amigos. Foi aí que ouviu uns caçadores cantando felizes, porque conseguiram matar um leão."

Imagine quem seriam os amigos de Simão, que ele encontrou na mata? Que ideias eles deram a Simão que ele não gostou?

Agora é com você: Escreva um parágrafo (8 a 10 linhas) criando personagens para serem os amigos de Simão e as ideias que eles sugeriram, para que o macaco pregasse um susto na velha:

IMPORTANTE:

Dicas para produzir sua atividade de forma bem criativa e organizada:

Leia a proposta com atenção e organize suas ideias. Pense primeiro o que você quer escrever.

Use letra legível.

Faça uso da pontuação.

Fazer um rascunho é sempre bom, assim podemos corrigir o que não gostamos, o que temos dúvidas.

Cuidado com a repetição de palavras. Qualquer coisa que escrevemos precisa ter clareza de ideias e as frases muito longas podem deixar nossos textos bem confusos.

Ao final, revise seu texto, leia-o em voz alta para alguém. Assim você pode perceber se ainda há coisas para serem alteradas e corrigir, antes de passar a limpo.

MATEMÁTICA

Resolva as situações problemas abaixo:

Em uma caixa cabem 24 garrafas de refrigerante. Quantas garrafas cabem em 6 caixas iguais a essa?

R: _____

Uma indústria produz 825 unidades por dia. Se essa indústria trabalha de segunda a sexta, quantas unidades produzirá por semana?

R: _____

Em um colégio, o número de meninas é o dobro do número de meninos. Se nesse colégio estudam 576 meninos, quantas meninas estudam nesse colégio?

R: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12-03-2021 – (sexta-feira)

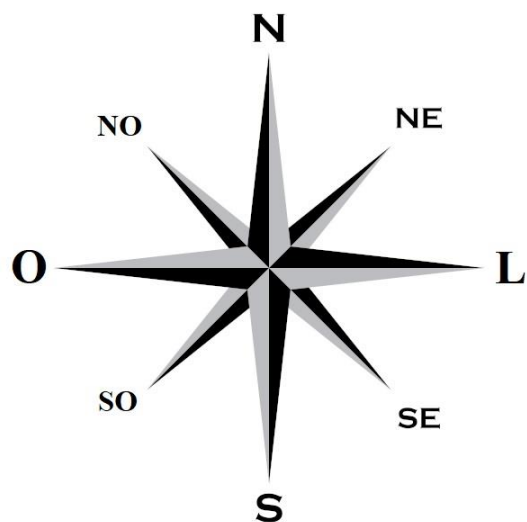
CIÊNCIAS

- ❖ Para iniciarmos nossa aula sobre pontos cardeais assistam o vídeo acessando o link abaixo:
<https://www.youtube.com/watch?v=IFL5i7YQwnY>

PONTOS CARDEAIS

Os **pontos cardeais** são utilizados como **referência**, pois com eles encontramos qualquer lugar sobre a superfície da Terra. Quando você está à procura de algum lugar, você utiliza algumas referências, não é mesmo? As referências podem ser o nome da rua, um comércio da região, o número da casa, o CEP. Tudo isso facilita a procura por um endereço.

Quais são os pontos cardeais?



A Rosa dos Ventos

Os pontos cardeais são: **norte (N)**, **sul (S)**, **leste (L)** e **oeste (O)** e foram definidos há muitos anos, pelas civilizações antigas. É por meio deles que as pessoas conseguiam localizar-se, pois não havia placas com os endereços. Além dos pontos cardeais, temos também os **pontos colaterais**. Com eles conseguimos identificar as **regiões entre os pontos cardeais**. São eles: **nordeste (NE)**, **sudeste (SE)**, **noroeste (NO)** e **sudoeste (SO)**.

Assim, foi criada a rosa dos ventos, que parece uma estrela, e em suas pontas encontramos as letras dos **pontos cardeais** e **pontos colaterais**.

Você sabe como identificar os pontos cardeais?

O Sol é nosso grande aliado nessa atividade. Você precisa esticar seu braço direito para a direção em que o Sol nasce. Chamamos essa posição de nascente. Logo após identificá-la, você terá encontrado o **ponto leste (L)**. Em seguida, estique o braço esquerdo para a outra direção e você encontrará o **ponto oeste (O)**. À sua frente, você terá o **ponto norte (N)** e, atrás de você, o **ponto sul (S)**.



Orientação pela Lua

A lua também serve para nos orientar. Como o sol, a lua surge no leste e se põe a oeste.

Desse modo, para nos orientar pela lua devemos proceder como no caso do sol: estender o braço direito na direção onde ela nasce (leste).

O braço esquerdo corresponderá ao (oeste), à nossa frente estará o (norte) e às nossas costas o (sul)

Os instrumentos criados para se localizar em um determinado lugar também sofreram modificações ao longo do tempo. A **bússola**, por exemplo, foi substituída pelo **GPS**. Você já deve ter visto um adulto dizer: “Procura o endereço no GPS!”. Isso porque esse instrumento já tem gravado em si o mapa das cidades, com os endereços e complementos, o que deixou a busca por determinada localização mais fácil.

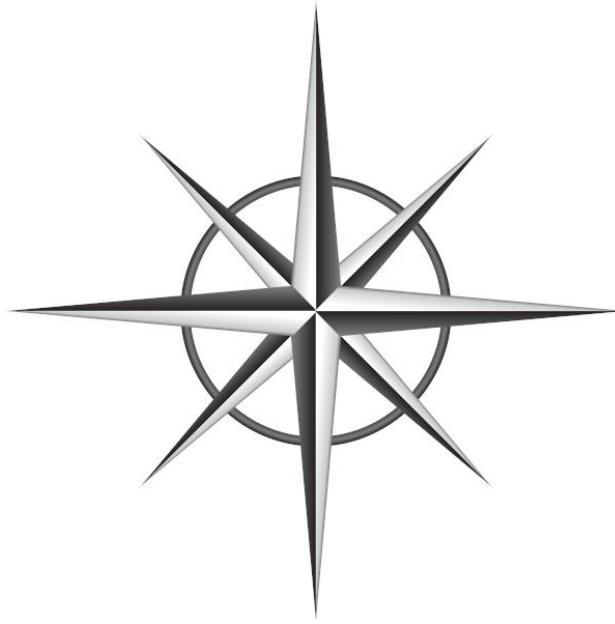


Atividades

Questão 1 – Escreva as maneiras de nos orientarmos no espaço:

Durante o dia	Durante a noite	Com recursos tecnológicos

Questão 2 – Preencha a rosa dos ventos com as siglas dos **pontos cardeais e colaterais**.



MATEMÁTICA

Observe a tabela com atenção e resolva:

Zeca é o dono da cantina da escola onde Felipe estuda. Como é muito organizado, ele anota diariamente o movimento da cantina.

Venda de cachorro-quente

Março	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
1ª semana	68	124	109	97	132
2ª semana	105	89	125	116	90
3ª semana	74	96	107	125	148

- a) Quantos cachorros-quentes Zeca vendeu na primeira semana de março? _____
- b) Qual foi a quantidade de cachorros-quentes que ele vendeu, nas três semanas, às quartas-feiras? _____.
- c) E às quintas-feiras, juntando as três semanas? _____.

d) Qual foi a quantidade de cachorros-quentes vendida na 3ª semana?_____.

e) Em que semana ele vendeu menos cachorros-quentes?_____.

f) Quantos cachorros-quentes ele vendeu?_____.

Cálculos:
